

シ ラ バ ス

講義名		カラーコーディネート I						
1	学年	総合クリエイト科	担当教員	飯田 邦彦	実務経験	有		
講義形態		講義	単位時間数	76	講義時期	前期・後期		
授業の目的・目標	<p>色彩は人間の日常生活で幅広く活用され、日常の空間を潤す重要な分野である。光の性質、色の三属性、色を感じる目の仕組み、色を表すための表色系など、色彩の基本を通じて色の調和について学習していく。</p> <p>さらに、このような知識をグラフィックデザインやファッションなど様々なビジネスシーンで活用するため、各業界の紹介をしながら実践的なカラーコーディネートを学ぶ。</p>							
授業計画	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> 1回 光と色 2回 眼のしくみ 3回 照明と色の見え方 4回 混色 5回 色の分類と3属性 6回 PCCS 7回 言葉による色表示 8回 色の心理的効果 9回 色の視覚効果 10回 色の知覚効果 11回 配色の基本 12回 配色 色相 13回 配色 トーン 14回 配色 技法 15回 前期試験 16回 色彩と構成 17回 ファッション 18回 ファッションと色彩 19回 インテリアと色彩 20回 インテリアのカラーコーディネーション </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> 21回 ユニバーサルデザイン 22回 色の性質と色 23回 視覚系の構造と色 24回 照明 25回 マンセル表色系 26回 色名 27回 色彩調和 28回 後期試験 29回 自然の秩序からの色彩調和 30回 自然から学ぶ配色 31回 配色技法 32回 配色技法 33回 配色イメージ 34回 配色イメージ </td> </tr> </table>						<ul style="list-style-type: none"> 1回 光と色 2回 眼のしくみ 3回 照明と色の見え方 4回 混色 5回 色の分類と3属性 6回 PCCS 7回 言葉による色表示 8回 色の心理的効果 9回 色の視覚効果 10回 色の知覚効果 11回 配色の基本 12回 配色 色相 13回 配色 トーン 14回 配色 技法 15回 前期試験 16回 色彩と構成 17回 ファッション 18回 ファッションと色彩 19回 インテリアと色彩 20回 インテリアのカラーコーディネーション 	<ul style="list-style-type: none"> 21回 ユニバーサルデザイン 22回 色の性質と色 23回 視覚系の構造と色 24回 照明 25回 マンセル表色系 26回 色名 27回 色彩調和 28回 後期試験 29回 自然の秩序からの色彩調和 30回 自然から学ぶ配色 31回 配色技法 32回 配色技法 33回 配色イメージ 34回 配色イメージ
<ul style="list-style-type: none"> 1回 光と色 2回 眼のしくみ 3回 照明と色の見え方 4回 混色 5回 色の分類と3属性 6回 PCCS 7回 言葉による色表示 8回 色の心理的効果 9回 色の視覚効果 10回 色の知覚効果 11回 配色の基本 12回 配色 色相 13回 配色 トーン 14回 配色 技法 15回 前期試験 16回 色彩と構成 17回 ファッション 18回 ファッションと色彩 19回 インテリアと色彩 20回 インテリアのカラーコーディネーション 	<ul style="list-style-type: none"> 21回 ユニバーサルデザイン 22回 色の性質と色 23回 視覚系の構造と色 24回 照明 25回 マンセル表色系 26回 色名 27回 色彩調和 28回 後期試験 29回 自然の秩序からの色彩調和 30回 自然から学ぶ配色 31回 配色技法 32回 配色技法 33回 配色イメージ 34回 配色イメージ 							
授業の到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・光の性質、照明の仕組みについて理解する。 ・人間の視覚構造を理解する。 ・色の三属性を理解し、PCCS、マンセル表色系を理解する。 ・色彩心理、色彩理論を理解し、色彩調和理論を学ぶ。 ・色彩調和理論から配色イメージを実践できるようにする。 ・ファッション、デザイン、インテリアにおける色彩を学ぶ。 							
成績評価基準	<ul style="list-style-type: none"> ・出席状況 10% ・課題・取り組み状況 15% ・定期試験 75% 							
教科書・参考文献	<ul style="list-style-type: none"> ・色彩能力検定公式テキスト3級 ・色彩能力検定公式テキスト2級 							