

シ ラ バ ス

講義名		イラストレーション					
総合クリエイイト科	2	学年		担当教員	飯田 邦彦	実務経験	有
講義形態	実習	単位数	76	講義時期	前期・後期		
授業目的・目標	ストーリーや世界観、心情や情景を想像し、一枚の作品として表現できる技能を身につけ、個性あるイラストとは何かを考えていく						
授業計画	1回	1	テーマ沿ったイラストを描く	23回			
	2回			24回			
	3回		与えられたテーマを元に、時間や	25回			
	4回		場所、物語がわかる絵を描く。	26回			
	5回			27回			
	6回	2	設定を考え作品に投影する	28回			
	7回			29回	5 自由な表現その2		
	8回		場面や時間、季節、物語などをど	30回			
	9回		のように伝えるかを考え、描く。	31回	「自由な表現その1」に続き、さ		
	10回			32回	まざまな表現の可能性を考える		
	11回	3	連作	33回			
	12回			34回			
	13回		設定した世界観を元に、複数の作				
	14回		品を連作を描き、奥行きのある作				
	15回		品作りを目指す				
	16回						
	17回	4	自由な表現その1				
	18回						
	19回		平面に拘らず、さまざまな素材を				
	20回		利用し、自由な表現に挑戦する				
	21回						
	22回						
学習・教育目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成・構図の考え方を学ぶ</li> <li>・場面設定・人物設定などを良く検討し、どんな場面を描くかを検討する</li> <li>・情景や心情を表現するためには何が必要かを考える</li> <li>・自由なアイデアからテーマを表現できる</li> <li>・素材、画材の違いを理解し表現に結びつけることができる</li> </ul>						
成績評価基準	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席 10 %</li> <li>・授業姿勢 25 %</li> <li>・課題作品 75 %</li> </ul>						
教科書・参考文献	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザインをまなぶ</li> <li>・デザインのプロセス</li> </ul>						