

シ ラ バ ス

講義名	ITデザイン I																																																																																													
総合クリエイト科	1	学年	担当教員	鳥谷 浩祐	実務経験	有																																																																																								
講義形態	演習		単位時間数	152	講義時期	前期・後期																																																																																								
授業目的・目標	コンピュータ環境における、TI技術の習得とデザインに関する知識を深める。																																																																																													
授業計画	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">1回</td> <td style="width: 45%;">オリエンテーション</td> <td style="width: 5%;">23回</td> <td style="width: 45%;"></td> </tr> <tr> <td>2回</td> <td>PCの操作方法</td> <td>24回</td> <td>ラスターソフト④ペイント操作</td> </tr> <tr> <td>3回</td> <td>グラフィックソフトの基本操作と理解</td> <td>25回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4回</td> <td>ベクターソフト①図形、線の描写</td> <td>26回</td> <td>ペイントの実習制作</td> </tr> <tr> <td>5回</td> <td>ベクターソフト②選択と変形</td> <td>27回</td> <td>課題 ラインスタンプ制作</td> </tr> <tr> <td>6回</td> <td>ベクターソフト③色の利用</td> <td>28回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7回</td> <td>色彩構成の実習制作</td> <td>29回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8回</td> <td>課題 色彩補正、画像修正作品</td> <td>30回</td> <td>グラフィックソフトの連携</td> </tr> <tr> <td>9回</td> <td></td> <td>31回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10回</td> <td>線と文字の編集</td> <td>32回</td> <td>ソフトの連携による実習制作</td> </tr> <tr> <td>11回</td> <td>レイヤーの理解</td> <td>33回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12回</td> <td>描写演習</td> <td>34回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13回</td> <td></td> <td>35回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>14回</td> <td></td> <td>36回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>15回</td> <td>ラスターソフト①レイヤーと色調補正</td> <td>37回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>16回</td> <td>ラスターソフト②選択について</td> <td>38回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>17回</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>18回</td> <td>ラスターソフト③画像の修正・加工</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>19回</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>20回</td> <td>画像修正の実習制作</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>21回</td> <td>イラストレーション制作</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>22回</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						1回	オリエンテーション	23回		2回	PCの操作方法	24回	ラスターソフト④ペイント操作	3回	グラフィックソフトの基本操作と理解	25回		4回	ベクターソフト①図形、線の描写	26回	ペイントの実習制作	5回	ベクターソフト②選択と変形	27回	課題 ラインスタンプ制作	6回	ベクターソフト③色の利用	28回		7回	色彩構成の実習制作	29回		8回	課題 色彩補正、画像修正作品	30回	グラフィックソフトの連携	9回		31回		10回	線と文字の編集	32回	ソフトの連携による実習制作	11回	レイヤーの理解	33回		12回	描写演習	34回		13回		35回		14回		36回		15回	ラスターソフト①レイヤーと色調補正	37回		16回	ラスターソフト②選択について	38回		17回				18回	ラスターソフト③画像の修正・加工			19回				20回	画像修正の実習制作			21回	イラストレーション制作			22回			
1回	オリエンテーション	23回																																																																																												
2回	PCの操作方法	24回	ラスターソフト④ペイント操作																																																																																											
3回	グラフィックソフトの基本操作と理解	25回																																																																																												
4回	ベクターソフト①図形、線の描写	26回	ペイントの実習制作																																																																																											
5回	ベクターソフト②選択と変形	27回	課題 ラインスタンプ制作																																																																																											
6回	ベクターソフト③色の利用	28回																																																																																												
7回	色彩構成の実習制作	29回																																																																																												
8回	課題 色彩補正、画像修正作品	30回	グラフィックソフトの連携																																																																																											
9回		31回																																																																																												
10回	線と文字の編集	32回	ソフトの連携による実習制作																																																																																											
11回	レイヤーの理解	33回																																																																																												
12回	描写演習	34回																																																																																												
13回		35回																																																																																												
14回		36回																																																																																												
15回	ラスターソフト①レイヤーと色調補正	37回																																																																																												
16回	ラスターソフト②選択について	38回																																																																																												
17回																																																																																														
18回	ラスターソフト③画像の修正・加工																																																																																													
19回																																																																																														
20回	画像修正の実習制作																																																																																													
21回	イラストレーション制作																																																																																													
22回																																																																																														
学習・教育目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ グラフィックソフトの応用的な操作を理解する。 ・ 画像加工技術の習得 ・ 色彩加工技術の習得 ・ 計画的なデザインの構築 ・ 情報の収集能力を高める。 ・ 独創性を養う 																																																																																													
成績評価基準	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">・ 出席状況</td> <td style="width: 45%;"></td> <td style="width: 5%;">10%</td> <td style="width: 45%;"></td> </tr> <tr> <td>・ 課題・取り組み状況</td> <td></td> <td>60%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>・ 理解と表現</td> <td></td> <td>30%</td> <td></td> </tr> </table>						・ 出席状況		10%		・ 課題・取り組み状況		60%		・ 理解と表現		30%																																																																													
・ 出席状況		10%																																																																																												
・ 課題・取り組み状況		60%																																																																																												
・ 理解と表現		30%																																																																																												
教科書・参考文献	技術評論社 Illustrator&Photoshop 操作とデザインの教科書																																																																																													