

シ ラ バ ス

講義名		デッサン			
総合クリエイイト科	1 学年	担当教員	飯田 邦彦	実務経験	有
講義形態	実習	単位時間数	76	講義時期	前期
授業目的・目標	デッサンをつうじて学ぶ「物を見る目」「空間を把握する感覚」「表現する力」はものづくりの基本である。授業では、静物画、人物画、石膏デッサンなどを通じ、陰影法、遠近法、人体構造といったデッサンの基本的技術を学び、造形力を身につける。				
授業計画	1回 静物デッサン	23回	表現		
	2回 素材の違いを見分ける	24回	様々な画材、素材を利用しデッサンを		
	3回 全6回	25回	してみる		
	4回	26回	モノクロという条件で素材を考え表現		
	5回	27回	の自由を考える		
	6回	28回	全6回		
	7回 人物クロッキー	29回	自由製作		
	8回 人体を構造を知る	30回	全6回		
	9回 全4回	31回			
	10回	32回			
	11回 石膏デッサン	33回			
	12回 正確な描写を身につける	34回			
	13回 全6回				
	14回				
	15回				
	16回				
	17回 構成				
	18回 与えられたモチーフをテーマに沿				
	19回 って構成し描写する				
	20回 全6回				
	21回				
	22回				
学習・教育目標	<ul style="list-style-type: none"> ・物体の構造を理解し描くことができる ・陰影を表現し立体感を表現することができる ・人体の構造を理解し人物を表現することができる ・遠近法を理解し、空間を表現できる ・自由なアイデアからテーマを表現できる ・素材、画材の違いを理解し表現に結びつけることができる 				
成績評価基準	<ul style="list-style-type: none"> ・出席 10 % ・授業姿勢 25 % ・課題作品 75 % 				
教科書・参考文献	<ul style="list-style-type: none"> ・ 絵画論 ・ 美術解剖図説 				