

シラバス

講義名	ITデザイン I						
総合クリエイト科	1	学年		担当教員	鳥谷 浩祐	実務経験	有
講義形態	演習		単位時間数	152	講義時期	前期・後期	
授業目的・目標	コンピュータ環境における、TI技術の習得とデザインに関する知識を深める。						
授業計画	1回	オリエンテーション	23回				
	2回	PCの操作方法	24回	ラスターソフト④ペイント操作			
	3回	グラフィックソフトの基本操作と理解	25回				
	4回	ベクターソフト①図形、線の描写	26回	ペイントの実習制作			
	5回	ベクターソフト②選択と変形	27回	課題 ラインスタンプ制作			
	6回	ベクターソフト③色の利用	28回				
	7回	色彩構成の実習制作	29回				
	8回	課題 色彩補正、画像修正作品	30回	グラフィックソフトの連携			
	9回		31回				
	10回	線と文字の編集	32回	ソフトの連携による実習制作			
	11回	レイヤーの理解	33回				
	12回	描写演習	34回				
	13回		35回				
	14回		36回				
	15回	ラスターソフト①レイヤーと色調補正	37回				
	16回	ラスターソフト②選択について	38回				
	17回						
	18回	ラスターソフト③画像の修正・加工					
	19回						
	20回	画像修正の実習制作					
	21回	イラストレーション制作					
	22回						
学習・教育目標	<ul style="list-style-type: none"> グラフィックソフトの応用的な操作を理解する。 画像加工技術の習得 色彩加工技術の習得 計画的なデザインの構築 情報の収集能力を高める。 独創性を養う 						
成績評価基準	<ul style="list-style-type: none"> 出席状況 10% 課題・取り組み状況 60% 理解と表現 30% 						
教科書・参考文献	技術評論社 Illustrator&Photoshop 操作とデザインの教科書						