

# シ ラ バ ス

講義名	デッサン																																																																																																																		
総合クリエイイト科	1 学年	担当教員	飯田 邦彦	実務経験	有																																																																																																														
講義形態	実習	単位時間数	76	講義時期	前期																																																																																																														
授業目的・目標	デッサンをつうじて学ぶ「物を見る目」「空間を把握する感覚」「表現する力」はものづくりの基本である。授業では、静物画、人物画、石膏デッサンなどを通じ、陰影法、遠近法、人体構造といったデッサンの基本的技術を学び、造形力を身につける。																																																																																																																		
授業計画	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">1回</td> <td style="width: 45%;">静物デッサン</td> <td style="width: 10%;">23回</td> <td style="width: 10%;">表現</td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td>2回</td> <td>素材の違いを見分ける</td> <td>24回</td> <td>様々な画材、素材を利用しデッサンをしてみる</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3回</td> <td>全6回</td> <td>25回</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4回</td> <td></td> <td>26回</td> <td>モノクロという条件で素材を考え表現の自由を考える</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5回</td> <td></td> <td>27回</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6回</td> <td></td> <td>28回</td> <td>全6回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7回</td> <td>人物クロッキー</td> <td>29回</td> <td>自由製作</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8回</td> <td>人体を構造を知る</td> <td>30回</td> <td>全6回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9回</td> <td>全4回</td> <td>31回</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>10回</td> <td></td> <td>32回</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>11回</td> <td>石膏デッサン</td> <td>33回</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>12回</td> <td>正確な描写を身につける</td> <td>34回</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>13回</td> <td>全6回</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>14回</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>15回</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>16回</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>17回</td> <td>構成</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>18回</td> <td>与えられたモチーフをテーマに沿って構成し描写する</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>19回</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>20回</td> <td>全6回</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>21回</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>22回</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					1回	静物デッサン	23回	表現		2回	素材の違いを見分ける	24回	様々な画材、素材を利用しデッサンをしてみる		3回	全6回	25回			4回		26回	モノクロという条件で素材を考え表現の自由を考える		5回		27回			6回		28回	全6回		7回	人物クロッキー	29回	自由製作		8回	人体を構造を知る	30回	全6回		9回	全4回	31回			10回		32回			11回	石膏デッサン	33回			12回	正確な描写を身につける	34回			13回	全6回				14回					15回					16回					17回	構成				18回	与えられたモチーフをテーマに沿って構成し描写する				19回					20回	全6回				21回					22回				
1回	静物デッサン	23回	表現																																																																																																																
2回	素材の違いを見分ける	24回	様々な画材、素材を利用しデッサンをしてみる																																																																																																																
3回	全6回	25回																																																																																																																	
4回		26回	モノクロという条件で素材を考え表現の自由を考える																																																																																																																
5回		27回																																																																																																																	
6回		28回	全6回																																																																																																																
7回	人物クロッキー	29回	自由製作																																																																																																																
8回	人体を構造を知る	30回	全6回																																																																																																																
9回	全4回	31回																																																																																																																	
10回		32回																																																																																																																	
11回	石膏デッサン	33回																																																																																																																	
12回	正確な描写を身につける	34回																																																																																																																	
13回	全6回																																																																																																																		
14回																																																																																																																			
15回																																																																																																																			
16回																																																																																																																			
17回	構成																																																																																																																		
18回	与えられたモチーフをテーマに沿って構成し描写する																																																																																																																		
19回																																																																																																																			
20回	全6回																																																																																																																		
21回																																																																																																																			
22回																																																																																																																			
学習・教育目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 物体の構造を理解し描くことができる</li> <li>・ 陰影を表現し立体感を表現することができる</li> <li>・ 人体の構造を理解し人物を表現することができる</li> <li>・ 遠近法を理解し、空間を表現できる</li> <li>・ 自由なアイデアからテーマを表現できる</li> <li>・ 素材、画材の違いを理解し表現に結びつけることができる</li> </ul>																																																																																																																		
成績評価基準	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 出席                    10 %</li> <li>・ 授業姿勢            25 %</li> <li>・ 課題作品            75 %</li> </ul>																																																																																																																		
教科書・参考文献	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 絵画論</li> <li>・ 美術解剖図説</li> </ul>																																																																																																																		