

シ ラ バ ス

講義名		イラストレーション																																																																																																																									
総合クリエイイト科	2	学年		担当教員	飯田 邦彦	実務経験	有																																																																																																																				
講義形態	実習	単位時間数	76	講義時期	前期・後期																																																																																																																						
授 業 目 的 ・ 目 標	ストーリーや世界観、心情や情景を想像し、一枚の作品として表現できる技能を身につけ、個性あるイラストとは何かを考えていく																																																																																																																										
授 業 計 画	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">1回</td> <td style="width: 45%;">1 テーマ沿ったイラストを描く</td> <td style="width: 10%;">23回</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>2回</td> <td></td> <td>24回</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>3回</td> <td>与えられたテーマを元に、時間や</td> <td>25回</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>4回</td> <td>場所、物語がわかる絵を描く。</td> <td>26回</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>5回</td> <td></td> <td>27回</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>6回</td> <td>2 設定を考え作品に投影する</td> <td>28回</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>7回</td> <td></td> <td>29回</td> <td colspan="3">5 自由な表現その2</td> </tr> <tr> <td>8回</td> <td>場面や時間、季節、物語などをど</td> <td>30回</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>9回</td> <td>のように伝えるかを考え、描く。</td> <td>31回</td> <td colspan="3" rowspan="2">「自由な表現その1」に続き、さ まざまな表現の可能性を考える</td> </tr> <tr> <td>10回</td> <td></td> <td>32回</td> </tr> <tr> <td>11回</td> <td>3 連作</td> <td>33回</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>12回</td> <td></td> <td>34回</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>13回</td> <td>設定した世界観を元に、複数の作</td> <td colspan="4" rowspan="4"></td> </tr> <tr> <td>14回</td> <td>品を連作を描き、奥行きのある作</td> </tr> <tr> <td>15回</td> <td>品作りを目指す</td> </tr> <tr> <td>16回</td> <td></td> </tr> <tr> <td>17回</td> <td>4 自由な表現その1</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>18回</td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>19回</td> <td>平面に拘らず、さまざまな素材を</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>20回</td> <td>利用し、自由な表現に挑戦する</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>21回</td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>22回</td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>						1回	1 テーマ沿ったイラストを描く	23回				2回		24回				3回	与えられたテーマを元に、時間や	25回				4回	場所、物語がわかる絵を描く。	26回				5回		27回				6回	2 設定を考え作品に投影する	28回				7回		29回	5 自由な表現その2			8回	場面や時間、季節、物語などをど	30回				9回	のように伝えるかを考え、描く。	31回	「自由な表現その1」に続き、さ まざまな表現の可能性を考える			10回		32回	11回	3 連作	33回				12回		34回				13回	設定した世界観を元に、複数の作					14回	品を連作を描き、奥行きのある作	15回	品作りを目指す	16回		17回	4 自由な表現その1					18回						19回	平面に拘らず、さまざまな素材を					20回	利用し、自由な表現に挑戦する					21回						22回					
1回	1 テーマ沿ったイラストを描く	23回																																																																																																																									
2回		24回																																																																																																																									
3回	与えられたテーマを元に、時間や	25回																																																																																																																									
4回	場所、物語がわかる絵を描く。	26回																																																																																																																									
5回		27回																																																																																																																									
6回	2 設定を考え作品に投影する	28回																																																																																																																									
7回		29回	5 自由な表現その2																																																																																																																								
8回	場面や時間、季節、物語などをど	30回																																																																																																																									
9回	のように伝えるかを考え、描く。	31回	「自由な表現その1」に続き、さ まざまな表現の可能性を考える																																																																																																																								
10回		32回																																																																																																																									
11回	3 連作	33回																																																																																																																									
12回		34回																																																																																																																									
13回	設定した世界観を元に、複数の作																																																																																																																										
14回	品を連作を描き、奥行きのある作																																																																																																																										
15回	品作りを目指す																																																																																																																										
16回																																																																																																																											
17回	4 自由な表現その1																																																																																																																										
18回																																																																																																																											
19回	平面に拘らず、さまざまな素材を																																																																																																																										
20回	利用し、自由な表現に挑戦する																																																																																																																										
21回																																																																																																																											
22回																																																																																																																											
学 習 ・ 教 育 目 標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・構成・構図の考え方を学ぶ</li> <li>・場面設定・人物設定などを良く検討し、どんな場面を描くかを検討する</li> <li>・情景や心情を表現するためには何が必要かを考える</li> <li>・自由なアイデアからテーマを表現できる</li> <li>・素材、画材の違いを理解し表現に結びつけることができる</li> </ul>																																																																																																																										
成 績 評 価 基 準	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出席 10 %</li> <li>・授業姿勢 25 %</li> <li>・課題作品 75 %</li> </ul>																																																																																																																										
教 科 書 ・ 参 考 文 献	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザインをまなぶ</li> <li>・デザインのプロセス</li> </ul>																																																																																																																										